



**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION**

**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ**



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2024-25/1612
ಅಧಿಸೂಚನೆ

Date: 27 JUL 2024

ವಿಷಯ: ಸರಕಾರದ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 08.05.2024 ಅನುಸಾರ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ NEP ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ವಿದ್ಯಾಸ (Curriculum Structure)ದಂತೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 166 ಯುಎನ್‌ಇ 2023, ದಿ: 08.05.2024.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯಗಳ ಸಂ:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 & 9, ದಿ:16.07.2024.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ: 27/07/2024

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ, ಉಲ್ಲೇಖ-01ರ ಸರಕಾರ ಆದೇಶಾನುಸಾರ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ NEP ಅಡಿಯ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ವಿದ್ಯಾಸ (Curriculum Structure)ದಂತೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆ ಕುರಿತಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ನಿಖಾಯಗಳ ಶಿಫಾರಸ್ಸಿನಂತೆ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪದವಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ.ಯ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ.ಸಂ.	ಪದವಿ				ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
1	1	B.A	8	BTM	1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
	2	BSW	9	B.Sc	
	3	B.Sc. (H.M)	10	BCA	
	4	B.Com	11	B.Com (CS)	
	5	B.Com (E-Commerce Operation)	12	B.Com (Retail Operations)	
	6	B.Com (Banking Financial Services & Insurance)	13	B.Com (Logistics)	
	7	BBA	14	BBA (Logistics Management)	
2	1	B.Sc (Data Science)	2	B.Sc (Artificial Intelligence & Machinery Learning)	1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
3	1	BASLP	3	BPA	1 ರಿಂದ 8ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
	2	BVA	4	B.Sc. Pulp & Paper	

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

A. Channappa
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

- ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು / ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು / ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ / , ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಯು.ಯು.ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್. ಘಟಕ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿ.ಡಿ.ಸಿ. ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAKUNIVERSITY,DHARWAD

U.G. Programmes

Science Group

**(B.Sc./B.C.A./B.Sc.(Data Science /AI & ML) /
B.Sc.(Pulp & paper) / B. A. S. L. P.)**

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I –IV

Language: HINDI

ASPERNEP(Revised):2024

Karnatak University, Dharwad
(U.G. Science Group)
 Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/ week	Total hours /sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	C1 HIN 4 T 1	GADYA SAURABH AUR ANUVAD	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	C2 HIN 4 T 1	SAHITYA SAMA (EKANKI)AUR SARAKARI PATRACHAR	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	C3 HIN 4 T 1	SAHITYA SAMA (KAHANI)AUR VIGYAPAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
1V	AECC-4	Theory	C4 HIN 4 T 1	KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester-I
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: GADYA SAURABH AUR ANUVAD
Course Code: C 1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी ।
- CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध कर पाएँगे।
- CO3: विवेचन एवं विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा ।
- CO4: एकाग्रता विकसित होगी ।
- CO5: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीकी के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं ।
- CO6: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।
- CO7: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- CO8: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

Unit	Title: GADYA SAURABH AUR ANUVAD गद्य सौरभ और अनुवाद	60hrs/sem
Unit I	गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई 2. क्या भूलूँ क्या याद करूँ (आत्मकथा) – हरिवंशराय बच्चन 3. प्रेमचंद: लमही में जन्म और अंतिम बीमारी (जीवनी) – अमृत राय	15hrs
Unit II	4. त्यागमूर्ति 'निराला' (संस्मरण) – शिवपूजन सहाय 5. मैं और मैं (रिपोर्ताज) – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' 6. शांतिनिकेतन में (यात्रावृत्त) – राहुल सांकृत्यायन	15hrs

UnitIII	7. गपशप (चर्चा) – डॉ. नामवर सिंह 8. श्रमदेवता की उपासना (विचार) – विनोबा भावे	15hrs
UnitIV	अनुवाद का सामान्य परिचय कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में परिच्छेद अनुवाद	15hrs

Recommended books:

1. गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
3. गद्यगरीमा- सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. संस्मरण- महादेवीवर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
5. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली ।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
8. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
9. प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– II
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)
Language: HINDI

Course Title:SAHITYA SAMA (EKANKI)AUR SARAKARI PATRACHAR
Course Code:C 2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग मिलेगा।
CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान होगी।
CO4: नाटक से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
CO5: जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति मिलेगी।
CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO7: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।
CO8: स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।
CO9: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAMA (EKANKI) AUR SARAKARI PATRACHAR साहित्य समा (एकांकी) और सरकारी पत्राचार	60 hrs/sem
Unit I	साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) एकांकी साहित्य का सामान्य परिचय 1. प्रतिशोध – रामकुमार वर्मा 2. पिकनिक – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
Unit II	3. गलि की शांति – लक्ष्मीनारायण लाल 4. बहू की विदा – विनोद रस्तोगी	15 hrs

UnitIII	5. अखबारी विज्ञापन – चिरंजित 6. बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ – शंकर पुणतांबेकर	15 hrs
UnitIV	सरकारी पत्र का स्वरूप, महत्व प्रकार – सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, कार्यलय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

Recommended books:

1. साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
3. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डॉ. रामचरण
4. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– III
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title:SAHITYA SAMA (KAHANI)AUR VIGYAPAN

Course Code:C 3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।।
- CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
- CO3: सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा।
- CO4: एकाग्रता को विकसित करना।
- CO5: कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास होगा।
- CO6: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
- CO7: विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।
- CO8: छात्रों में सृजनात्मक गुणों का विकास होगा।
- CO9: भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAMA (KAHANI)AUR VIGYAPAN साहित्य समा (कहानी) और विज्ञापन	60 hrs/sem
Unit I	साहित्य समा(कहानी संग्रह) - सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी कहानी साहित्य का सामान्य परिचय 1. बड़े घर की बेटी – प्रेमचंद 2. बिरादरी बाहर – राजेंद्र यादव	15 hrs
Unit II	3. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 4. गूंगे – डॉ. राधेय राघव	15 hrs

UnitIII	5. एक रुकी हुई जिंदगी – कमलेश्वर 6. संघर्ष – सुशीला टाकभौरे	15 hrs
UnitIV	विज्ञापन – अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व और लेखन कला	15hrs

Recommended books:

1. साहित्य समा(कहानी संग्रह) - सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास- डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास- डॉ. सुवेश सिंह
4. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली
5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ.ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक' वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली
8. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
9. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
10. InternalAssessmentTest1	05
11. InternalAssessmentTest2	05
12. Assignment	10
Total	20Mark s
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester–IV
(U.G. Science Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)
Language: HINDI

Course Title:KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN
Course Code:C 4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्रदान करना
CO2: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना
CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO4: काव्य कला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
CO5: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
CO6: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
CO7: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN काव्य सुषमा और सोशल मीडिया लेखन	60 hrs/ sem
Unit I	काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर. (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. सखी से मुझसे कहकर जाते – मैथिलिशरण गुप्त 2. भारत देश – जयशंकर प्रसाद 3. अभी न होगा मेरा अंत – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	15 hrs
Unit II	4. सुख-दुख – सुमित्रानंदन पंत 5. झाँसी की रानी – सुबद्रा कुमारी चौहान 6. जो बीत गी सो बात गी – हरिवंशराय बच्चन	15 hrs

UnitIII	7. मछली – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 8. नये इलाके में – अरुण कमल 9. नदी और साबुन – ज्ञानेंद्रपति 10. शोकगीत – कात्यायनी	15 hrs
UnitIV	सोशल मीडिया का सामान्य परिचय, कथा लेखन, ब्लॉग लेखन ई-मेल लेखन आदि	15hrs

Recommended books:

1. काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य- सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
4. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
5. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
6. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेशटाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. programme(Languages) : 2024-25

GENERAL PATTERN OF **THEORY** QUESTION COURSE FOR **DSC/ EC /AECC**

(80 marks for semester end Examination with 3 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-05 carries 2 marks each. : 10 marks

Part-B

2. Question number 06- 15 carries 05Marks each. Answer any 08 questions : 40 marks

Part-C

3. Question number 16-19 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have
sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**